

Periti & Perizie



ANNO XIX N. 2 DICEMBRE 2010

Notizie di rilievo:

- *Convegno Lo stato attuale della riforma delle libere professioni ed il ruolo delle associazioni in tale contesto tenuto conto dei nuovi profili quali l'Arbitro e il Conciliatore di recente istituzione"*
- *Elezioni Commissioni Settoriali 2010/2012*



Sommario:

- Sulla via del rinnovamento* 2
- Convegno* 4
- Attestati di merito* 5
- Elezioni Commissioni Settoriali 2010/2012* 7
- Bosch a Venezia e Arcimboldo a Milano* 8



SULLA VIA DEL RINNOVAMENTO

Il secondo numero della Rivista che pubblichiamo in rete, ci rende edotti del D.M. 180/2010 che ha modificato la normativa sugli enti abilitati a tenere Corsi di formazione per Mediatori (Giudici Conciliatori).

Il Ministero di Giustizia trasmetterà, anche alla nostra Scuola, le nuove linee guida cui conformarsi per mantenere l'accreditamento.

Anche il corpo docente assumerà peculiari caratteristiche di aggiornamento per poter proseguire nella attività didattica a suo tempo autorizzata.

I tempi per poter procedere all'adeguamento ci risultano essere molto stretti, per cui ci auguriamo di poter adempiere non solo in modo corretto ma, anche e soprattutto soddisfacente.

L'occasione è tra quelle da non perdere anche perché si verificherebbe un sostanziale rinnovamento, non solo sotto il profilo della didattica e delle materie oggetto di studio, ma anche (e di riflesso) nel comparto delle nuove professioni emergenti vista l'obbligatorietà dell'inserimento di clausole contrattuali che prevedano il ricorso all'istituto della Conciliazione prima di quello alle vie giudiziarie.

Una nuova schiera, quindi, di professionisti che si troverebbero nelle condizioni ottimali di poter iniziare una attività, al momento ancora agli albori ma promettente un non trascurabile futuro.

Il nostro Ente formativo è in grado di adeguarsi alle mutevoli esigenze del mercato e, perciò, di allinearsi a tutte le novità richieste per poter inserire i propri discenti e gli Iscritti al Collegio, all'uopo abilitati, in questo nuovo ramo professionale.

Ovviamente nulla sarà lasciato al caso.

Il Consiglio Direttivo



Il Presidente del Collegio Lombardo
Massimo Nardi

Ha il piacere di invitare la S.V.
al convegno che avrà per tema

"Lo stato attuale della riforma delle libere professioni ed il ruolo delle associazioni in tale contesto tenuto conto dei nuovi profili quali l'Arbitro e il Conciliatore di recente istituzione"

Relatore Avv. Claudio Santarelli
Docente della Scuola di Specializzazione

che si terrà

Venerdì 17 dicembre 2010

Ore 15,30

Sala Facchinetti
Umanitaria

Al termine saranno consegnati gli attestati di merito
E verrà, inoltre, servito un cocktail per il consueto
Scambio di Auguri Natalizi

Società Umanitaria
Via San Barnaba, 48
Milano

R.S.V.P.
tel. 02-77331531



“Lo stato attuale della riforma delle libere professioni ed il ruolo delle associazioni in tale contesto tenuto conto dei nuovi profili quali l'Arbitro e il Conciliatore di recente istituzione”

Venerdì 17 dicembre si è tenuto il convegno organizzato dal Collegio, presso la Società Umanitaria. Al tavolo della Presidenza, il Relatore Avv. Claudio Santarelli, Docente della Scuola di Specializzazione del Collegio Lombardo e vice presidente del Consiglio Comunale di Milano, e il Dott. Massimo Nardi, Presidente del Collegio Lombardo.

Dopo la Relazione di Claudio Santarelli sulle problematiche che stanno nascendo con l'avvento della nuova legge sulle Conciliazioni, è iniziato un costruttivo dibattito con l'Assemblea presente. Al tavolo principale si sono aggiunti anche la Dott.ssa Cinzia Pandiani, Giudice di Pace e docente presso la nostra scuola di specialità e gli Avv. Ingino Lorenzo e , a seguire Giovanni. Al termine vi è stata la con-



Attestati di Merito 2010



Belloni Pietro Luigi Settore 2 Pavimenti in legno



Benedos Lucia Settore 19 Consulenza professionale attitudinale e ricerca falsi su manoscritte



Galfrè Lorenzo Settore 13 Argenteria, Gioielleria, Pietre preziose



Guiducci Gianni Settore 10 Aerei: Incidenti di volo e Servizi ed addestramenti



Perrone Fabio Settore 17 Strumenti musicali



Bodini Vittoria

Settore 17

Ceramica italiana del '700 e Pittura antica

ELEZIONI COMMISSIONI SETTORIALI 2010-2012



COLLEGIO LOMBARDO PERITI ESPERTI CONSULENTI

FONDAZIONE 1909 - AMBROGINO D'ORO 1980
RICONOSCIMENTO GIURIDICO 1993

20122 MILANO
CORSO VITTORIO EMANUELE II*, 30
TEL. (02) 77331531
FAX (02) 780185
CODICE FISCALE : 80135470153
e-mail: segreteria@collegiolombardo.it

presidenza@collegiolombardo.it
www.collegiolombardo.it

Milano, 29 ottobre 2010
Prot.: 95/10

AGLI ISCRITTI DEL xx° SETTORE

(in regola con la quota 2010)

Loro Indirizzi

e, p.c. AI SIGG.RI REVISORI DEI CONTI
EFFETTIVI E SUPPLENTI

Loro Indirizzi

Oggetto: Convocazione per l'Elezione della Commissione Settoriale – Triennio 2010/2012

L'art. 35 dello Statuto prevede che tutti gli Iscritti nel Settore Categorico 16° procedano alla elezione, mediante votazione, di nr. **cinque** membri di Settore quali candidati alla formazione della relativa commissione del Collegio Lombardo – Triennio 2010/2012.

Pertanto, tutti gli appartenenti al Settore sono convocati per il giorno **25 novembre 2010** dalle ore **9** alle ore **16.00** presso la sede del Collegio per le conseguenti votazioni.

Nei limiti previsti dall'art. 16 dello Statuto, è ammessa la partecipazione per delega utilizzando l'apposito talloncino qui unito.

Il Comitato Elettorale per la verifica dei poteri, come da Statuto, è formato dai Revisori dei Conti.

Gli Iscritti potranno presenziare a tutte le fasi delle votazioni e dello scrutinio.

Coloro che intendano candidarsi, sono invitati a comunicare il loro nominativo alla Segreteria, per posta raccomandata o a mezzo fax, tassativamente entro le ore **18.00** del giorno **19 novembre 2010** p.v.

Contiamo sulla presenza di tutti gli appartenenti al Settore e inviamo cordiali saluti.

Il Presidente del Comitato Elettorale
Marco Bessi

.....
DELEGO

Il Collega ad effettuare a mio nome
la votazione per la nomina della Commissione Settoriale fissata per il giorno **25 novembre 2010** dalle
ore **9.00** alle ore **16.00**.

SETTORE CATEGORICO

Data

FIRMA LEGGIBILE

ELEZIONI COMMISSIONI SETTORIALI 2010-2012

COMMISSIONI SETTORIALI

SETTORE 1
Fiorini Alfio
Talamona Gianfranco
Timo Gino Attilio

SETTORE 2
Bizzarri Ernesto
Ferretti Claudio

SETTORE 4
Castiglioni Armando

SETTORE 6
Inganni Giorgio

SETTORE 7
Nardi Massimo
Ferretti Claudio

SETTORE 8
Corossi Danilo Franco
Pacella Vincenzo
Tasciotti Vincenzo
De Lutiis Emilio Niglis
Liotta Ettore

SETTORE 11
Omodeo Claudio
Omodeo Luca
Ferrarini Fulvio
Timo Gino Attilio
Corossi Danilo
Taccia Ermanno
Timo Lucio Franco

SETTORE 12
Nardi Massimo
Ingino Lorenzo
Vuolo Giuseppe
Pozzi Samuele
Giacomolino Stefano

SETTORE 13
Grazzi Ruggero
Piva Roberto

SETTORI :

2 - 7 - 13 - 21 - Unificati :

Non essendo stato raggiunto il quorum si procederà
a nuova elezione di n. 1 componente

4 - 6 - 14 - 18 - 22 :

Non essendo stato raggiunto il quorum si procederà
a nuova elezione di n. 2 componenti

votazioni del 25/11/2010

SETTORE 14
Hugony Ornella

SETTORE 15
Nardi Massimo
Tarantola Franco
Vuolo Massimo
Adamo Annamaria
Rucco Elda

SETTORE 16
Nardi Massimo
Vuolo Massimo
Ingino Lorenzo
Taccia Ermanno
Adamo Annamaria

SETTORE 17
Predaval Maria Vittoria
Volka Emilie
Zunini Agnese
Campagnola Daniela
Perrone Fabio
Mazzoletti Daniela
Corsi Cristina
Baffi Piergiuseppina
Sconti Manuela

SETTORE 18
Ronchetti Paolo

SETTORE 19
Altieri Cinzia
Giuzzardi Laura
Gariboldi Daniela

SETTORE 21
Caramella Roberto
Rossi Pierluigi

SETTORE 22
Corossi Danilo Franco

SETTORI UNIFICATI
Blanco Massimo
Palmeri Alberto Nicolò

Bosch a Venezia e Arcimboldo a Milano di Vittoria Colpi

Due artisti fuori dal coro: Bosch a Venezia e Arcimboldo a Milano

Lo scorso agosto, a Ve-

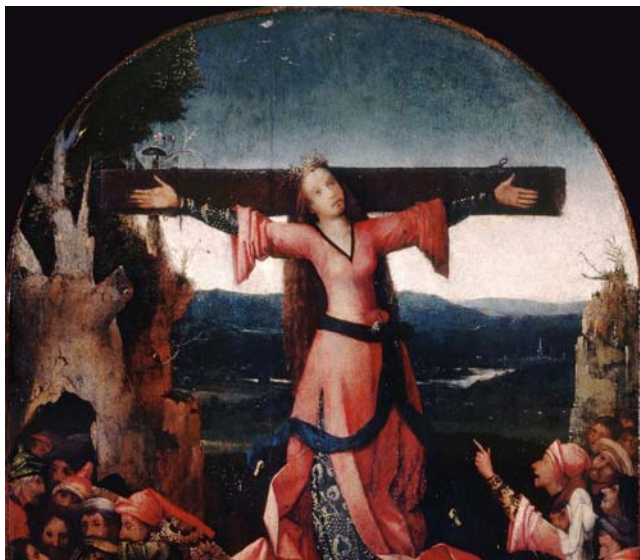
li Grimani, poi donata alla Serenissima.

Questo gioiello di architettura ora accoglie, e

sviluppa il tema della libertà concessa da Dio all'uomo e l'incapacità di quest'ultimo di sottrarsi al peccato.

Dell'artista fiammingo a Palazzo Grimani si possono ammirare il *Trittico di Santa Liberata*, dove la Santa appare crocifissa tra scene di violenza degli astanti e il *Trittico degli Eremiti* dedicato ai Santi Antonio, Gerolamo ed Egidio che non cedono alle lusinghe del demonio e perseguono il bene. Seguono i pannelli della *Visione dell'Aldilà* con il *Paradiso terrestre*, definito da una verde vegetazione con gruppi di figure umane su cui domina la fontana della vita eterna e l'*Ascesa all'Empireo* dove un tunnel di luce, espan-

“la libertà concessa da Dio all'uomo e l'incapacità di quest'ultimo di sottrarsi al peccato”



Bosch, *Trittico di santa Liberata*

nezia, mentre furoreggiavano le manifestazioni della XII Mostra Internazionale di Architettura, Vittorio Sgarbi con tre capolavori del Giorgione, ha aperto al pubblico le porte di Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa, come spazio espositivo permanente definendolo “un museo di sé stesso”.

L'edificio, infatti, costruito nel Cinquecento e ora sottoposto ad un accurato restauro che ha esaltato la bellezza delle decorazioni, mostra l'austera sobrietà di stanze per lo più vuote, mentre nel passato esse racchiudevano la collezione dei nobi-

fino al 20 marzo 2011, la rassegna “Bosch a Palazzo Grimani”, a cura dello stesso Sgarbi.

Jeronymus van Aken, nato verso il 1450 nella cittadina del Brabante olandese di Hertogenbosch, da cui il soprannome Bosch, ha elaborato una pittura visionaria e grottesca, attingendo a quegli spunti religiosi e irrazionali che andavano diffondendosi nell'Europa settentrionale all'inizio del Cinquecento.

Mentre l'Umanesimo nella nostra cultura esalta l'intelletto e la forza dell'uomo, Bosch nelle sue opere



G. Arcimboldo, *Vertumno*, Ritratto di Rodolfo II, 1590

Bosch a Venezia e Arcimboldo a Milano di Vittoria Colpi



G. Arcimboldo, Testa reversibile con canestra di frutta

dendosi, accoglie angeli e beati. Cupi ed inquietanti sono i pannelli *Caduta dei dannati* e *Inferno*, pervasi dal fuoco, da una livida luce e dalla sofferenza.

Sono opere eseguite tra il 1500 e il 1510, raccolte dal cardinale Daniele Grimani e ora in deposito a Palazzo Ducale. L'infinità di particolari nelle figure e nei paesaggi, come la scansione delle scene in differenti momenti creano una molteplicità di punti di osservazione e sottolineano la fervida creatività di Bosch.

Fuori dal coro è un altro grande proposto a Palaz-

zo Reale di Milano dal 10 febbraio al 22 maggio 2011 con la mostra "Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio".

Nato a Milano nel 1527 e formatosi sulla scia di Leonardo, Giuseppe Arcimboldo, già dedito a studi naturalistici, a ritratti e a coreografie di feste, viene chiamato alla corte degli Asburgo, a Vienna e poi a Praga, allorché Rodolfo II, sotto la minaccia dei Turchi, nel 1583 riconosce la città boema capitale dell'Impero.

Lo stile personalissimo di Arcimboldo nell'eseguire ritratti alle-

gorici mescolando in modo insolito elementi naturali, frutti e fiori, con altri artificiali, trova forti consensi proprio a Praga dove il mecenatismo dell'imperatore si allarga ai campi dell'arte e della scienza, astronomia in particolare, ed anche a quelli dell'alchimia e dell'esoterismo.

La mostra, in stretto contatto con una simile inaugurata presso la National Gallery of Art di Washington, intende proporre al pubblico le note Stagioni e le Teste Composte, tra cui il *Ritratto di Rodolfo II come Vertumno*, del 1590, e nel contempo attribuire all'artista un ruolo nel successivo genere della natura morta. Palcoscenico della rassegna è la Milano cinquecentesca dove si esprime il genio di Leonardo e la laboriosità di una miriade di officine artigianali che producono armi, tessuti e oggetti preziosi destinati alle corti europee.

Bosch e Arcimboldo si pongono nel panorama dell'arte come figure innovative, capaci di trasformare la realtà in magia con esiti tuttora vicini a noi e

"Bosch e Arcimboldo si pongono nel panorama dell'arte come figure innovative"



Bosch, Visioni dell'Aldilà, Paradiso terrestre

COLLEGIO LOMBARDO PERITI ESPERTI CONSULENTI

C.so Vittorio Emanuele II, 30

Milano

Tel. **02 77331531** Fax 02 780165

e-mail: segreteria@collegiolombardo.it

Web: www.collegiolombardo.it utente SKYPE collegiolombardo

Periti & Perizie

Direttore Responsabile:

Massimo Nardi (presidenza@collegiolombardo.it)

Vice Direttore Responsabile:

Gino Attilio Timo (tecnotimo@tiscalinet.it)

Redattore Capo:

Marco Lorenzo Bessi (mbessi@alice.it)

Comitato di Redazione:

Antonio Timo (tecnotimo@tiscali.it)

Altieri Cinzia (info@altierincinzia.it)

Tosi Gianni (studiotecnicosig@tiscali.it)

Silbemağl Amin (amin.silbemağl@yahoo.com)



Periodico iscritto alla Unione Stampa Periodici Italiana

Progetto e realizzazione:

Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti
Server Aruba.it

Registrazione: Tribunale di Milano n. 579
del 07.08.1987

*Gli articoli firmati non impegnano la Rivista
ma solo gli Autori*

Consulenze & Perizie in:

Alimentazione / Prodotti derivati

Legno / Arredamento

Abbigliamento / Tessili / Pellicceria /
Pelletteria

Meccanica / Elettricità / Tecnologie
inerenti

Chimica / Combustibili / Industrie e-
strattive

Automezzi / Infortunistica stradale

Carta / Stampa / Editoria

Edilizia / Vetro / Ceramica / Impianti-
stica

Turismo / Ospitalità / Spettacolo

Attività marittime / Aeree / Trasporti

Tecnica assicurativa

Organizzazioni aziendali

Preziosi

Lingue Estere

Servizi tributari e amministrativi

Gestione beni immobili

Belle arti / Antiquariato

Attività grafologiche

Medici / Psicologi

Argenteria antica

Promotori immobiliari